

STRAordinario

Architetture accessibili per una città inclusiva

un progetto di Open City Roma / Open House Roma

In collaborazione con: ODV Museum, Unione Italiana Ciechi, Accademia Italiana di arte, moda e design, Centro Regionale S. Alessio, In/arch Lazio, FabLab Regione Lazio (*in attesa di conferma*).

Partner: Mausoleo delle Fosse Ardeatine e Sovrintendenza Capitolina.

Progetto sostenuto da 8x1000 Chiesa Valdese e inserito nel programma Periferia Capitale sostenuto dalla Fondazione Charlemagne.

In Italia le persone con disabilità visiva sono circa 1,5 milioni di cui circa il 10% è cieco assoluto*, queste persone subiscono gravi limitazioni nell'accesso al patrimonio artistico e gli è praticamente preclusa la possibilità di conoscere il patrimonio architettonico racchiuso nelle nostre città.

STRAordinario è un progetto pilota per permettere a persone con disabilità visiva di visitare edifici, giardini e aree archeologiche di pregio con modalità alternative alla vista.

**fonte INPS 2021 e ANSA 2022*

Gli obiettivi di STRAordinario:

- Rendere accessibile il patrimonio architettonico romano a persone con disabilità visiva;
- Organizzare occasioni di scambio tra persone non vedenti e normovedenti;
- Aumentare la consapevolezza delle diverse abilità sensoriali e sensibilizzare all'inclusione un ampio pubblico;
- Formare persone in grado di accompagnare le persone non vedenti e ipovedenti alla scoperta delle architetture;
- Fornire strumenti conoscitivi alternativi al patrimonio architettonico per persone normovedenti.

CORSO PER GUIDE AL BUIO

Il corso si svolgerà da gennaio ad aprile con dieci incontri secondo il calendario allegato.

Durante il corso i partecipanti acquisiranno le conoscenze necessarie per raccontare il patrimonio architettonico escludendo il senso della vista. Il corso sarà composto da due lezioni frontali, quattro sopralluoghi e quattro incontri/laboratorio. Un'ultima fase pratica si svolgerà durante Open House Roma 2023 (maggio 2023).

Sono stati scelti come luoghi di studio: Il Mausoleo della Fosse Ardeatine, architettura emblematica per la sua potenza espressiva e documentale e il parco di Villa Sciarra, un parco storico di Roma ricco di gruppi scultorei ed essenze arboree.

La partecipazione al progetto è gratuita. Il progetto è sostenuto dalla Chiesa Valdese e dalla Fondazione Charlemagne.

OPEN CITY ROMA

C.F. 97598640585 SEDE OPERATIVA SEDE LEGALE
P.IVA 11821561005 VIA D. QUERCETTI 9 VIA DI BRAVETTA 200
00184 ROMA 00164 ROMA

La frequenza è obbligatoria e sarà possibile una sola assenza durante tutto il corso.

Al termine del percorso formativo verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I posti per persone normovedenti sono n. 8, i posti per le persone ipovedenti e non vedenti sono n. 6.

La candidatura va inviata entro **Lunedì 9 gennaio 2023 alle ore 12.00** all'indirizzo info@openhouseroma.org con allegato il modulo 1 e 2 compilati.

SEDI:

- **Unione Italiana Ciechi, Via Mentana 2b**
Come arrivare: Metro B - Castro Pretorio, bus 61 / 490 / 495 / 492 / 310 / 649
- **Mausoleo delle Fosse Ardeatine, Via Ardeatina, 174**
Come arrivare: bus 218 / 118
- **Parco di Villa Sciarra, Via Calandrelli, 36**
Come arrivare: bus 44 / 75 / 710 / 870 / 871 / 982
- **ASP S. Alessio – Margherita di Savoia, Viale Carlo Tommaso Odescalchi, 38 a**
Come arrivare: bus 30 / 160 / 669 / 670 / 671 / 714 / 716
- **Accademia Italiana di Arte, Moda e Design - Piazzale della Radio, 46**
Come arrivare: RV - Roma Trastevere, bus 170 / 766 / 773 / 775 / 780 / 781 / C6

CALENDARIO delle ATTIVITÀ

1. MERCOLEDÌ 25 GENNAIO 2023 (ORE 15.30-18.00)

SEDE: **Unione Italiana Ciechi** – via Mentana 2b
(Metro B - Castro Pretorio, bus 61/490/495/492/310/649).

Laura Calderoni, dell'Associazione Open City Roma

- Presentazione di OCR, del progetto STRAordinario e di tutti i partner.
- Descrizione del corso e suo svolgimento.
- Breve introduzione dei luoghi scelti per la "costruzione" delle visite guidate: Mausoleo delle Fosse Ardeatine e Parco di Villa Sciarra.

Maria Poscolieri, dell'ODV Museum

- Presentazione delle esperienze dell'associazione.
- Prima lezione sul metodo utilizzato per raccontare e descrivere un luogo utilizzando tutti i sensi a meno della vista.
- Descrizione degli strumenti necessari per accompagnare e rendere possibile una visita guidata per non vedenti.

Simonetta Pizzuti, dell'Unione Italiana Ciechi Onlus Roma

- Presentazione e descrizione dei metodi per l'accompagnamento di una persona disabile visiva.

- Presentazione e descrizione del comportamento del cane guida e delle regole da rispettare, verrà portato il cane guida in aula.

Presentazione dei partecipanti

Esercitazione in aula

Ogni partecipante deve descrivere senza utilizzare aggettivi legati alla vista: la propria casa o il percorso giornaliero casa-lavoro o un monumento, un parco o un luogo che conosce molto bene. (partiamo dai non vedenti, in modo che essi stessi siano di insegnamento ai vedenti).

2. SABATO 28 GENNAIO (ORE 11.00-13.00)

SOPRALLUOGO

SEDE: **Parco di Villa Sciarra** - Via Calandrelli, 36

Per sopralluogo saranno fornite:

- pianta del sito stampata con fusore (fornite dal ODV Museum);
- piante del sito stampate (per normodotati)
- disegni di fontana o scultura stampate con fusore

La visita sarà accompagnata dall'associazione di volontariato [Amici di Villa Sciarra](#)

3. SABATO 4 FEBBRAIO (ORE 11.00-13.00)

SOPRALLUOGO

SEDE: **Mausoleo delle Fosse Ardeatine** - Via Ardeatina, 174

Per sopralluogo saranno fornite:

- pianta del sito stampata con fusore (fornite dal ODV Museum);
- piante del sito stampate (per normodotati)

La visita sarà accompagnata dalla **Prof.ssa Emma Tagliacollo**, esperta in memoria del moderno, patrimonio culturale e restauro di monumenti architettonici; e dal **Col. Francesco Sardone**, Direttore del Mausoleo Fosse Ardeatine e responsabile dell'Alta Vigilanza sui Sacrari Militari del Lazio.

4. MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO (ORE 15.30-18.00)

SEDE: **Unione Italiana Ciechi** – via Mentana, 2b

- Confronto con corsisti sui sopralluoghi svolti nelle due settimane precedenti.
- Descrizione delle regole per costruire una visita guidata (fornire i corsisti di un menabò da seguire)

OPEN CITY ROMA

C.F. 97598640585 SEDE OPERATIVA SEDE LEGALE
P.IVA 11821561005 VIA D. QUERCETTI 9 VIA DI BRAVETTA 200
00184 ROMA 00164 ROMA

- Descrizione dei diversi strumenti a supporto di una visita guidata, dei metodi per utilizzarli e come devono essere realizzati (esempi: plastici, fusore, serigrafia, termoform, scanner 3d e stampanti 3d, taglio laser etc).
- Descrizione dei sensi: come il suono racconta lo spazio; come, dove e quando utilizzare il tatto; come, dove e quando utilizzare l'odore. Che differenze percettive e sensoriali forniscono i vari sensi.
- Introduzione al Braille, regole di base per conoscerlo, leggerlo e comprenderne la costruzione e l'utilizzo.

Esercitazione in aula

Ogni partecipante viene privato della vista (bendando i vedenti) e gli vengono sottoposti degli oggetti da toccare / udire / odorare per comprendere e imparare a riconoscere le materie. Nello specifico verranno inseriti materiali che potranno essere ritrovati nei 2 luoghi scelti per le visite guidate.

Divisione dei corsisti in due gruppi: uno si dedicherà alla costruzione della visita del Mausoleo delle Fosse Ardeatine e l'altro del parco di Villa Sciarra (ogni gruppo deve essere composto da vedenti e non vedenti).

Ogni gruppo avrà come riferimento due referenti: **Laura Calderoni, Giorgia Dal Bianco, Maria Poscolieri e Lucilla D'Antilio.**

- prima definizione della costruzione della visita e suddivisione dei compiti.

5. MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO (ORE 15.30-18.00)

SEDE: **ASP S. Alessio – Margherita di Savoia** - Viale Carlo Tommaso Odescalchi, 38A

Laboratorio di confronto e definizione delle due visite e condivisione del lavoro svolto in autonomia.

Seminari con i referenti: **Laura Calderoni, Giorgia Dal Bianco, Maria Poscolieri e Lucilla D'Antilio.**

6. MERCOLEDÌ 1 MARZO (ORE 15.30 - 17.00)

SEDE: **Accademia Italiana di Arte, Moda e Design** - Piazzale della Radio, 46

Studenti dell'Accademia

- descrizione dei metodi utilizzati per la realizzazione e delle scelte svolte dagli studenti per la loro realizzazione.

Tutti

- Confronto e dialogo tra gli studenti dell'Accademia e i corsisti.
- Prima verifica dei materiali e dei plastici prodotti.

OPEN CITY ROMA

C.F. 97598640585 SEDE OPERATIVA SEDE LEGALE
P.IVA 11821561005 VIA D. QUERCETTI 9 VIA DI BRAVETTA 200
00184 ROMA 00164 ROMA

- Consigli, opinioni e richieste delle modifiche da effettuare per rendere migliori gli strumenti realizzati.

7. MERCOLEDÌ 15 MARZO (ORE 15.30-18.00)

SEDE: **ASP S. Alessio – Margherita di Savoia** - Viale Carlo Tommaso Odescalchi, 38A

Laboratorio di confronto e definizione delle due visite e condivisione del lavoro svolto in autonomia.

Definizione del percorso, dei contenuti della visita, degli strumenti a supporto.

Seminari con i referenti: **Laura Calderoni, Giorgia Dal Bianco, Maria Poscolieri e Lucilla D'Antilio.**

8. SABATO 25 MARZO (ORE 11.00-13.00)

VISITA TESTER

SEDE: **Mausoleo delle Fosse Ardeatine** - Via Ardeatina, 174

Visita guidata dai corsisti con il supporto dei materiali prodotti dall'Accademia e modificati secondo le richieste del 1/03 e la presenza degli studenti dell'Accademia che possono a fine visita dare le loro prime impressioni.

9. SABATO 1 APRILE (ORE 11.00-13.00)

VISITA TESTER

SEDE: **Parco di Villa Sciarra** - Via Calandrelli, 36

Visita guidata dai corsisti con il supporto dei materiali prodotti dall'Accademia e modificati secondo le richieste del 1/03 e la presenza degli studenti dell'Accademia che possono a fine visita dare le loro prime impressioni.

10. MERCOLEDÌ 12 APRILE (ORE 16.30-18.30)

SEDE: **ASP S. Alessio – Margherita di Savoia** - Viale Carlo Tommaso Odescalchi, 38A

Recap e verifica contenuti e materiali. Definizione delle ultime modifiche da apportare alla visita.

20-21 E 27-28 MAGGIO

VISITE GUIDATE DURANTE OPEN HOUSE ROMA 2023